



तेजपुर विश्वविद्यालय/ TEZPUR UNIVERSITY
(केंद्रीय विश्वविद्यालय/ A Central University)

हिंदी विभाग/ Department of Hindi

Visitor's Best University Award, 2016 and NIRF India Ranking 2016: No. 05

तेजपुर - 784 028, असम, TEZPUR - 784 028, Assam

नपाम, तेजपुर-784028, असम, भारत / Napaam, Tezpur-784028, Assam, India

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि हिन्दी विभाग, तेजपुर विश्वविद्यालय, तेजपुर, असम द्वारा संचालित स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम (PG Programme) के अंतर्गत वर्ष 2019-2021 के चतुर्थ सत्र (4th Semester) में प्रश्न-पत्र HN573: लघु शोध-प्रबंध /परियोजना कार्य (Dissertation/Project work) को निम्नलिखित विद्यार्थियों ने सफलतापूर्वक सम्पन्न किया है :-

क्रम संख्या (Sl.No.)	अनुक्रमांक (Roll No.)	विद्यार्थियों का नाम (Name of the Students)	लघु शोध प्रबंध/परियोजना कार्य का शीर्षक (Title of the Dissertation/Project work)	शोध निर्देशक (Supervisor)
1.	HIM19001	MONMI BORTHAKUR	साहित्यिक कृतियों पर केंद्रित हिन्दी सिनेमा का स्त्री विमर्शमूलक अध्ययन।	डॉ. अनुशब्द
2.	HIM19002	KISMAT TALUKDAR	'बस्स बहुत हो चुका' काव्य संग्रह में अभिव्यक्त दलित चेतना।	डॉ. सूर्यकांत त्रिपाठी
3.	HIM19003	ABUSUFIAN TALUKDAR	'अपने-अपने पिजरे' आत्मकथा में चित्रित दलित चेतना।	डॉ. अनुशब्द
4.	HIM19004	SATYAJIT KONWAR	'तिनका-तिनका आग' काव्य संग्रह में चित्रित दलित चेतना।	शिप्रा शुक्ला
5.	HIM19005	PUJA DEVI	'मुर्दहिया' आत्मकथा में चित्रित आत्मसंघर्ष।	डॉ. प्रमोद कुमार शर्मा
6.	HIM19006	SAGAR CHERY	'शृंखला की कड़ियाँ' में चित्रित स्त्री और समाज।	शिप्रा शुक्ला
7.	HIM19007	PARISHMITA DAS	'स्वामी' उपन्यास में चित्रित स्त्री जीवन का अध्ययन वर्तमान समाज के विशेष संदर्भ में।	डॉ. अंजु लता
8.	HIM19008	NAFISA AHMED	हिन्दी के आदिवासी केंद्रित उपन्यासों में पर्यावरण चेतना 'मरंग घोड़ा नीलकंठ हुआ' के विशेष संदर्भ में।	डॉ. अंजु लता
9.	HIM19009	SUSMITA DAS	'मुर्दहिया' आत्मकथा में चित्रित दलित जीवन का संघर्ष।	शिप्रा शुक्ला
10.	HIM19010	SAHBAJ QURAISHI	'नगाड़े की तरह बजते शब्द' काव्य संग्रह में आदिवासी स्त्री	डॉ. अनुशब्द

11.	HIM19011	SWARNALI KONWAR	रुकोगी नहीं राधिका (स्त्री और आधुनिकता बोध)।	शिप्रा शुक्ला
12.	HIM19012	BEBI BORAH	'घुसपैठिये' कहानी संग्रह में चित्रित दलित जीवन के विविध आयाम।	डॉ. प्रमोद कुमार शर्मा
13.	HIM19013	APARAJITA KSHETRY	'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा में चित्रित दलित स्त्री का संघर्ष।	डॉ. सूर्यकांत त्रिपाठी
14.	HIM19014	VIJAYALAKSMI BORFUKUN	मन्नू भंडारी के कहानी संग्रह 'यही सच है' में प्रतिफलित मानसिक अंतर्द्वंद्व।	डॉ. प्रमोद कुमार शर्मा
15.	HIM19015	ANKIT KUMAR SAROJ	हिन्दी सिनेमा का विमर्श मूलक अध्ययन(दलित विमर्श के विशेष संदर्भ में)	डॉ. अनुशब्द
16.	HIM19016	KASTURI RAJKHOWA	'सलाम' कहानी संग्रह में चित्रित दलित समाज का संघर्ष।	डॉ. प्रमोद कुमार शर्मा
17.	HIM19017	REEMA BORAH	'पत्थर गली' में चित्रित मुस्लिम समाज और स्त्री।	शिप्रा शुक्ला
18.	HIM19018	JYOTIPRIA BORAH	'भारतीय ग्रामीण समाज और दलित'(ओम प्रकाश बाल्मीकि की कहानियों के विशेष संदर्भ में)	शिप्रा शुक्ला
19.	HIM19019	PIKUMANI BORAH	'जूठन' में चित्रित दलित जीवन का संघर्ष।	डॉ. प्रमोद कुमार शर्मा
20.	HIM19020	RASHMI BISWAS	'छप्पर' उपन्यास में चित्रित दलित चेतना	शिप्रा शुक्ला
21.	HIM19021	SANTANA DAS	कृष्णा सोबती की कहानियों में चित्रित स्त्री जीवन के विविध आयाम।	शिप्रा शुक्ला
22.	HIM19022	JESMIN SENG	'पचपन खंभे लाल दीवारे' : आधुनिक स्त्री जीवन का द्वन्द्व।	डॉ. अंजु लता
23.	HIM19023	KABITA BRAHMA	औपन्यासिक तत्व के निकष पर 'जूठन' का विश्लेषण।	डॉ. सूर्यकांत त्रिपाठी
24.	HIM19024	UDDIPANA BORAH	'पचपन खंभे लाल दीवारे' में चित्रित नारी जीवन की त्रासदी।	डॉ. अंजु लता
25.	HIM19025	KONGKANA SHARMA	'अब और नहीं' काव्य संग्रह में चित्रित दलित जीवन का यथार्थ (चुनी हुई कहानियों के विशेष संदर्भ में)	डॉ. प्रमोद कुमार शर्मा
26.	HIM19026	SWIKRITI BAIRAGI	'ठीकरे की मँगनी' उपन्यास में चित्रित स्त्री जीवन के विविध आयाम।	शिप्रा शुक्ला

 26.11.2021

(प्रो. सूर्यकांत त्रिपाठी)

अध्यक्ष

हिन्दी विभाग

हिन्दी विभाग

तेजपुर विश्वविद्यालय, तेजपुर